

Hoe makkelijk een foto “prepareren” voor het internet?

Er doen nogal wat meningen de ronde wanneer het gaat over het correcte bewerken van een foto bestemd voor plaatsing op het internet.

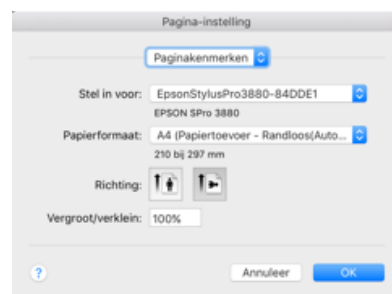
Er is geen enkel beeldbewerkingsprogramma wat geen mogelijkheid heeft om bestaden te exporteren. De mogelijke instellingen hiertoe zijn echter soms zo uitgebreid dat een kat er haar jongen niet meer in kan vinden.

Adobe Lightroom heeft ook dergelijke optie, ook met een gans arsenaal aan instellingen. De manier van werken welke we hier gaan bekijken wijkt wel wat af van wat je zou verwachten, we gaan onze foto afdrucken, niet naar de printer maar naar jpg!

Vooreerst wil ik stellen dat je met de “Exporteren” optie in Lightroom net hetzelfde kan doen maar dit gaat u echter veel meer werk en tijd vragen.

Het makkelijkst werken we met een sjabloon welke we eerst gaan aanmaken.

We gaan hiertoe naar de afdrukmodule en kiezen bij de paginainstelling voor het afdrukformaat A4 RANDLOOS.

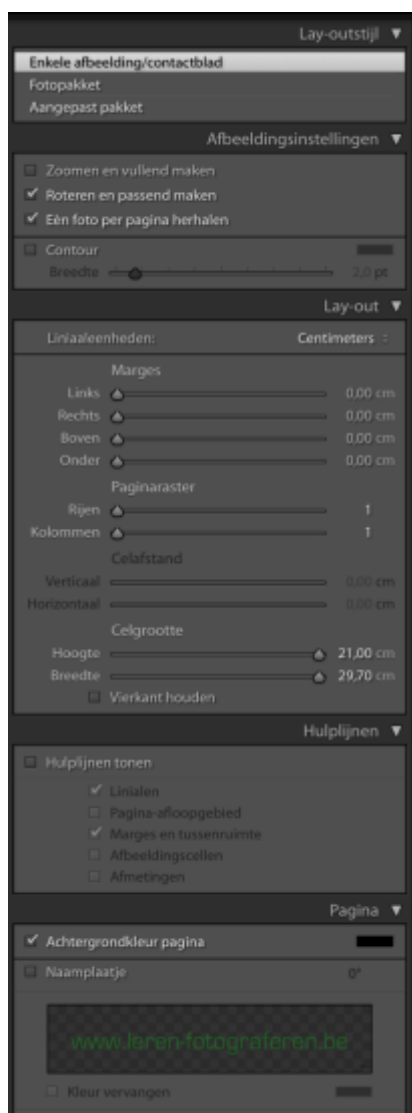


Het is trouwens aan te raden om ook voor je gewone printwerk sjablonen aan te maken. Naast de instellingen voor je afdrukformaat en je papierinstellingen wordt ook het Papierprofiel of de ICC gegevens opgeslagen in deze presets.

Ik heb zelf al enkele keren mogen ondervinden dat het vergeten om het juiste print- profiel in te stellen in de afdrukmodule tot verlies van papier en inkt kan leiden.

Dit heb je niet meer voor wanneer je werkt met bv. Printsjablonen met een naam als “A3+ maximaal op Bonjet Lustre”. Uit de naam van dit sjabloon kan ik afleiden dat ik met deze instelling op A3+ papier Lustre van Bonjet een afdruk ga maken met maximale benutting van de oppervlakte van het vel papier.

In het rechter tabblad van Lightroom stellen we het volgende in,



Enkele afbeelding/contactblad

“Zoomen en vullend” maken vinken we uit, zo vermijden we dat er links en rechts stukken wegvallen van onze foto. “Roteren en passend maken” en “Eén foto per pagina herhalen” worden aangevinkt, deze instellingen spreken voor zich, een contour is niet van toepassing.

De marges stellen we in op 0,00cm en het Paginaraster op 1 rij en 1 kolom.

Hierdoor komt de Celgrootte automatisch op 21,00cm X 29,70cm, het maximum voor een vel A4. Dat we geen vierkante foto willen spreekt voor zich.

Hulplijnen hebben we hier niet nodig, aangezien de foto gans het beeld gaat vullen.

De keuze voor de Achtergrondkleur van de pagina is persoonlijk, zelf kies ik liefst voor zwart.

Je kan indien gewenst nog een naamplaatje aanmaken, als je echter de exif- gegevens van je foto gaat vermelden zou ik dit achterwege laten.

Over de optie Foto-info later meer,

hiermee gaan we ons onderscheiden van “de rest op internet”!

De tekening grootte stel je best niet te groot in om niet te hinderen wanneer men je foto bekijkt.

Bij “Afdrukken naar:” komt de aap uit de mouw, daar kiezen we voor “JPEG-bestand”. Hierbij gaat Lightroom voor ons automatisch een zeer kwalitatief en toch zo klein mogelijk bestand maken.

We gaan de afdruk Standaard verscherpen, het mediumtype komt automatisch op “Glanzend”.

Voor de JPEG-kwaliteit kiezen we zelf hoe ver we willen gaan, hoe hoger hoe meer kwaliteit maar ook hoe groter het bestand.

Bij het kleurbeheer kiezen we voor sRGB omdat dit het meest herkend wordt in een browser. De Afdrukaanpassing staat automatisch aangevinkt maar ik laat ze zelf altijd op 0 staan.



Tekstjablooneditor

Voorinstelling: info en copyright

Voorbeeld: 21 mm ISO 800 Canon Canon EOS 5D Mark III EF11-24mm f/

Brandpuntsafstand v ISO-waarde lichtgevoeligheid v
Merk v Model v Lens v Belichting v

Afbeeldingsnaam

Bestandsnaam v Invoegen
Originele bestandsnaam v Invoegen

Nummering

Afbeeldingsnummer (1) v Invoegen
Datum (DD maand JJJJ) v Invoegen

EXIF-gegevens

ISO-waarde lichtgevoeligheid v Invoegen
Belichting v Invoegen
GPS v Invoegen

IPTC-gegevens

Website fotograaf v Invoegen
Bijschrift v Invoegen
Copyright v Invoegen

Aangepast

Aangepaste tekst Invoegen

Annuleren Gereed

Laat ons echter de Foto-info wat nader bekijken.

Zoals je hiernaast kan zien is dit een tamelijk uitgebreid item.

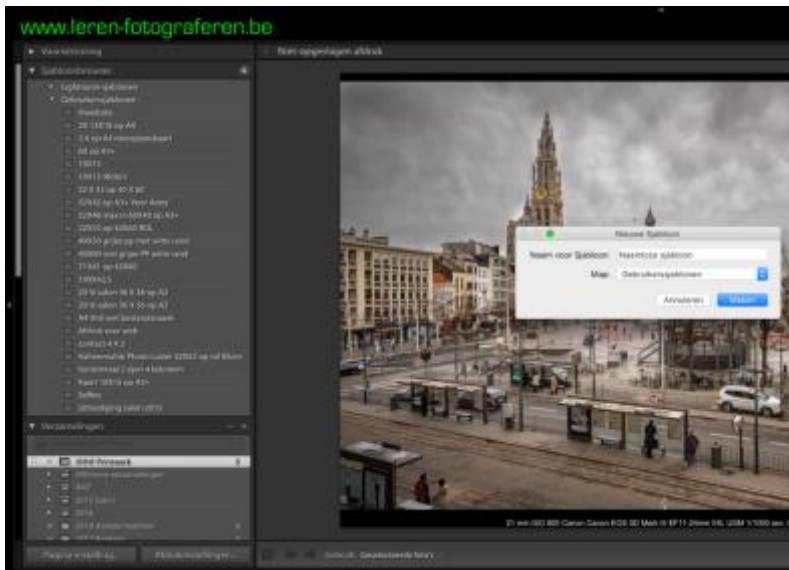
Je kan er alle mogelijke exif-informatie van je foto in ophalen en onderaan je foto vermelden.

Naast alle aangeboden opties kan je ook een gewone tekst invoeren.

Boven het kader waar je opties vermeld worden krijg je meteen een voorbeeld te zien van hoe de informatie onder je foto zal verschijnen.

Vergeet niet om tussen elke optie een spatie in te voeren of al je info komt als één woord tevoorschijn.

Wanneer je de keuze maakte en je klikt op "Gereed" gaat Lightroom je een naam vragen voor deze set, geef hier iets herkenbaar op want je kan hier verschillende sets aanmaken.



Om dit alles te bewaren als sjabloon in je afdrukmodule klik je op het + je bovenaan de Sjabloonbrowser hierbij krijg je een pop-up venster waar je een naam kan opgeven voor dit sjabloon.

Bij een volgende keer hoeft enkel dit sjabloon aan te klikken om de volgende foto's op dezelfde manier te gaan "Afdrukken".

Als we in de afdrukmodule helemaal rechts onderaan klikken op de knop "Afdrukken" krijgen we een venster waarin we een naam kunnen geven voor onze foto en waarin we de locatie bepalen waar onze "afgedrukte" foto wordt opgeslagen.



Zo is deze foto "Afdrukt" met een JPEG-kwaliteit van 50% om het bestand onder de 1,5 MB te houden.

De kwaliteit is echter meer dan voldoende om beeldvullend nog scherp over te komen op een 27inch monitor.